

A man in profile, facing right, is the central figure. He is wearing a dark, textured sweater. The background is a deep blue, slightly hazy, with several posters visible. The posters have the text 'ACTUP' and 'PARIS' on them. The overall lighting is dramatic, with a strong blue hue.

**MAY 2018**

*af*

Alliance Française

*Bangkok*

# SCHEDULE

<b>Wednesday 2 May</b>	18:30	Jappeloup	Regular
<b>Thursday 3 May</b>	18:30	Paddington 2	Regular
<b>Saturday 5 May</b>	14:00	Paddington 2	Regular
<b>Tuesday 8 May</b>	19:00	May Fools	Regular
<b>Friday 11 May</b>	18:30	Paddington 2	Regular
<b>Saturday 12 May</b>	14:00	Tamara	Regular
<b>Saturday 12 May</b>	18:00	Paddington 2	Regular
<b>Monday 14 May</b>	18:30	Toward the Tactile Visions (Screenings)	Special
<b>Tuesday 15 May</b>	19:00	Toward the Tactile Visions (Performance)	Special
<b>Wednesday 16 May</b>	18:30	Polina	Regular
<b>Friday 18 May</b>	18:30	Marlina the Murderer in Four Acts	Regular
<b>Saturday 19 May</b>	18:00	120 BPM	Special
<b>Tuesday 22 May</b>	18:30	Marlina the Murderer in Four Acts	Regular
<b>Saturday 26 May</b>	13:00	Marlina the Murderer in Four Acts	Regular
<b>Saturday 26 May</b>	16:00	The Misanthrope	Special
<b>Tuesday 29 May</b>	18:30	Marlina the Murderer in Four Acts	Regular

## TICKETS PRICE (Regular screenings)

120 THB | 60 THB (members)

## ONLINE BOOKING

<http://afthailande.org/en/cinema-agenda/>

HUGH BONNEVILLE

SALLY HAWKINS

BRENDAN GLEESON

JULIE WALTERS

JIM BROADBENT

PETER CAPALDI

WITH HUGH GRANT

AND BEN WHISHAW  
AS THE VOICE OF  
PADDINGTON

# PADDINGTON 2

**Magic. Mystery. Marmalade.**



NEW RELEASE

# Paddington 2

103 min

In English with Thai subtitles

US/FR/UK | 2017 | Directed by Paul King, with Ben Whishaw, Hugh Grant, Hugh Bonneville | Animation, Adventure, Comedy

L'ours Paddington coule des jours heureux chez les Brown, sa famille d'adoption, dans un quartier paisible de Londres, où il est apprécié de tous. Alors qu'il recherche un cadeau exceptionnel pour les cent ans de sa tante adorée, il repère un magnifique livre animé, très ancien, chez un antiquaire. Pas de temps à perdre : il enchaîne les petits boulots pour pouvoir l'acheter ! Mais lorsque le précieux ouvrage est volé, Paddington est accusé à tort et incarcéré. Convaincus de son innocence, les Brown se lancent dans une enquête pour retrouver le coupable...

เจ้าหมีแพดดิ้งตันอาศัยอยู่กับครอบครัวบราวน์ในย่านอันสงบของกรุงลอนดอน และเป็นที่รักของทุกคน ในระหว่างหาของขวัญสำหรับวันครบรอบวันคล้ายวันเกิดของป้า แพดดิ้งตันได้พบกับหนังสือภาพโบราณในร้านขายของเก่าแห่งหนึ่ง เขาตัดสินใจซื้อหนังสือเล่มนี้ให้กับป้า จึงหางานเสริมทำมากมายเพื่อเก็บเงินให้ได้ตามจำนวนที่หวั แต่แล้วหนังสือเล่มนั้นก็ถูกขโมยไป แพดดิ้งตันตกเป็นผู้ต้องสงสัยในทันที ด้วยเหตุนี้ ครอบครัวบราวน์จึงร่วมมือกันสืบสวนเรื่องราว เพื่อหาตัวคนผิด

The bear Paddington is happily settled with the Brown family in Windsor Gardens, where he has become a popular member of the community, spreading joy and marmalade wherever he goes. While searching for the perfect present for his beloved Aunt Lucy's hundredth birthday, Paddington spots a unique pop-up book in Mr. Gruber's antique shop, and embarks upon a series of odd jobs to buy it. But when the book is stolen, it's up to Paddington and the Browns to unmask the thief...

TRAILER



SCREENINGS

Thu 3 May - 18:30

Sat 5 May - 10:30

Fri 11 May - 18:30

Sat 12 May - 18:30

# marlina

the murderer in four acts  
a film by Mouly SURYA



QUINZAINÉ  
DIRECTORS' FORTNIGHT  
CANNES 2017

CINESURYA AND KANINGA PICTURES PRESENT IN PRODUCTION WITH SASHA AND CO PRODUCTION ASTRO SHAW HOOD ORIGINALS PURIN PICTURES

WITH MARSHA TIMOTHY DEA PANENDRA EGI FEDLY YOGA PRATAMA RITA MATU MONA ANGGUN PRAMBODO AYEZ KASSAR SAFIRA AHMAD INDIRA BROWO OZZOL RAMDAN YAYU UNRU HAYDAR SALISHZ NORMAN R AKYUWEN

EXECUTIVE PRODUCER MEUTIA PUJOWARSITO BASED UP DIDIN SYAMSUDIN EDITING SAPTO SOETARJO SOUND DESIGNER KHAKIMAWAN SANTOSA VISUAL EFFECTS DANNY S KIM TEGUH RAHARJO MUSIC COMPOSER ZEKE KHASELI YUDHI ARIFAN DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY YUNUS PASOLANG ART DIRECTOR FRANS PAAT COSTUME DESIGNER KELVIN NUGROHO

LINE PRODUCER GITA FARAH ORIGINAL STORY BY GARIN NUGROHO SCREENPLAY BY MOULY SURYA RAMA ADI EXECUTIVE PRODUCER MARIA RUGGIERI ASSOCIATE PRODUCERS GIOVANNI RAHMADEVA TUTUT KOLOPAKING COORDINATE PRODUCERS WILLOWATI DANI RACHADIAN NAJWA ABU BAKAR PETER BITHOS RAMA ADI

CO PRODUCER ISABELLE GLANCHANT PRODUCED BY RAMA ADI FAUZEAN ZIDIN DIRECTED BY MOULY SURYA WITH THE PARTICIPATION OF L'UNDE AUX CINEMAS DU MONDE - CENTRE NATIONAL DU CINEMA ET DE L'IMAGE ANMEE - INSTITUT FRANÇAIS NEXT MASTERS SUPPORT PROGRAM INTERNATIONAL SALES ASIAN SHADOWS



NEW RELEASE

## Marlina, la tueuse en 4 actes (Marlina the Murderer in Four Acts)

103 min

In English with Thai subtitles

IN/FR/TH/MAL | 2017 | Directed by Mouly Surya,  
with Egi Fedly, Dea Panendra, Yoga Pratama | Dra-  
ma, Thriller

Au cœur des collines reculées d'une île indonésienne, Marlina, une jeune veuve, vit seule. Un jour, surgit un gang venu pour l'attaquer, la violer et la dépouiller de son bétail. Pour se défendre, elle tue plusieurs de ces hommes, dont leur chef. Décidée à obtenir justice, elle s'engage dans un voyage vers sa propre émancipation. Mais le chemin est long, surtout quand un fantôme sans tête vous poursuit.

กลางหุบเขาอันห่างไกลบนเกาะเล็ก ๆ แห่งหนึ่งของประเทศอินโดนีเซีย มาร์ลينا หม้ายสาวที่ใช้ชีวิตลำพัง ถูกกลุ่มโจรบุกปล้นและข่มขืน เพื่อเป็นการป้องกันตัว มาร์ลيناได้ล้มมือฆ่ากลุ่มโจร เธอตัดสินใจออกเดินทางเพื่อทวงถามความยุติธรรมจากสิ่งที่เกิดขึ้น แต่เส้นทางนั้นข้งยาวไกล เมื่อนอนตายยิวควติดตามหลอกหลอนคนเป็น

Marlina, a young widow, lives alone deep in the remote hills of an Indonesian island. One day, a gang appears with the intention of raping her and stealing her cattle. To defend herself, she kills several of the men, including their chief. Determined to obtain justice, she sets out on a journey toward her own emancipation. But the path is long, particularly when a headless ghost follows you.

TRAILER



SCREENINGS

Fri 18 May - 18:30

Tue 22 May - 18:30

Sat 26 May - 13:00

Tue 29 May - 18:30

GUILLAUME  
CANET

MARINA  
HANDS

DANIEL  
AUTEUIL

LOU  
DE LAÏGE

TCHÉKY  
KARYO

JACQUES  
HIGELIN

Certaines rencontres  
créent la légende...

# JAPPELOUP

UN FILM DE CHRISTIAN DUGUAY

## CONTEMPORARY FRENCH FILM

# Jappeloup

130 min

In French with Thai subtitles

FR/CA | 2013 | Directed by Christian Duguay, with  
Guillaume Canet, Marina Hands, Daniel Auteuil |  
Biography, Drama, Sport

Au début des années 80, abandonnant une carrière d'avocat prometteuse, Pierre Durand se consacre corps et âme à sa passion, le saut d'obstacle. Soutenu par son père, il mise tout sur un jeune cheval auquel personne ne croit vraiment : Jappeloup. De compétition en compétition, le duo progresse et s'impose dans le monde de l'équitation. Mais les JO de Los Angeles sont un terrible échec et Pierre prend alors conscience de ses faiblesses. Pierre va gagner la confiance de Jappeloup et construire une relation qui va les mener aux JO de Séoul en 1988.

ปีแอร์ ดุรอนต์ตัดสินใจทิ้งอนาคตอาชีพทนายความ เพื่อทุ่มเทใจและความฝันจะเป็นนักกีฬากระโดดข้ามข้ามเครื่องกีดขวาง โดยมีพ่อให้การสนับสนุน ปีแอร์ได้เลือกม้าซึ่งไม่มีใครเชื่อว่าจะเป็นม้าแข่งที่ดี เพราะมีชื่อเสียงมากมาย ทั้งตัวเล็ก เอาแต่ใจ และคาดเดาไม่ได้ จำนวนการแข่งขันที่ทั้งคู่ได้รางวัลมาก ก็เป็นเครื่องกีดขวางที่ความสำเร็จของพวกเขาในแวดวงการขี่ม้า แต่แล้วในการแข่งขัน JO ที่เมืองลอส แองเจลิสก็เกิดความผิดพลาดครั้งใหญ่ และกลายเป็นฝันร้ายหลอกหลอนปีแอร์ ด้วยความช่วยเหลือจากคนรอบข้าง ปีแอร์ก็สามารถข้ามข้ามอุปสรรคของเข้าได้อีกครั้ง และชนะเลิศในการแข่งขันโอลิมปิกปี 1988

At the beginning of the 1980s, abandoning a promising career as a lawyer, Pierre Durand devotes himself, body and soul, to his passion: show jumping. Supported by his father, he invests everything in a young horse called Jappeloup, even though no one else Pierre has made a good choice. From competition to competition, horse and rider progress and impose themselves in the horse-riding world. But the Olympic Games in Los Angeles are a terrible failure and Pierre becomes aware of his weaknesses. Pierre wins the horse's trust and builds a relationship which will lead them both to the Olympic Games in Seoul in 1988.

TRAILER



SCREENING

Wed 2 May - 18:30

# Polina, danser sa vie (Polina)

108 min

In French and Russian with English subtitles

FR | 2016 | Directed by Valérie Müller, Angelin Preljocaj, with Anastasia Shevtsova, Veronika Zhovnytska, Juliette Binoche | Drama, Dance

Russie, dans les années 90. Portée depuis l'enfance par la rigueur et l'exigence du professeur Bojinski, Polina est une danseuse classique prometteuse.

Alors qu'elle s'apprête à intégrer le prestigieux ballet du Bolchoï, elle assiste à un spectacle de danse contemporaine qui la bouleverse profondément. C'est un choc artistique qui fait vaciller tout ce en quoi elle croyait.

โปลินามีพรสวรรค์ด้านการเต้นแบบคลาสสิกและได้รับการสนับสนุนจากครูของเธอมานับแต่เด็ก ระหว่างเตรียมความพร้อมเพื่อเข้าร่วมคณะบัลเลตโบลโชยอันมีชื่อเสียงของรัสเซีย โปลินาได้เข้าร่วมการแสดงเต้นร่วมสมัยงานหนึ่ง ซึ่งเปลี่ยนความคิดเธอไปโดยสิ้นเชิง โปลินาตัดสินใจทิ้งแผนทุกอย่างที่วางไว้ที่รัสเซีย และย้ายไปฝรั่งเศส เพื่อร่วมทำงานกับนักออกแบบท่าเต้นชื่อดังและเพื่อให้เธอได้ค้นหาตัวตน

Moscow, early 90s. Polina, aged 8, is a gifted ballerina. From a modest background she joins the prestigious school of Professor Bojinsky, who trains dancers for the Bolshoi. He immediately grasps her tremendous potential and makes her work so hard that at only 18 her dream finally comes true and she enters the prestigious Bolshoi. This is when she meets Adrien, a charming French dancer. He will help her to discover not only love but, more importantly, a new form of dance, more contemporary and expressive, a kind of dance that will change her life forever.

# POLINA DANSER SA VIE

UN FILM DE  
VALÉRIE MÜLLER ET  
ANGELIN PRELJOCAJ

ANASTASIA SHEVTSOVA NIELS SCHNEIDER JEREMIE BÉLINGARD  
MIGLEN MIRTCHEV VERONIKA ZHOVNYTSKA KSENIA KUTEPOVA  
ET ALEKSEI GUSKOV DANS LE RÔLE DE BOJINSKI AVEC LA PARTICIPATION DE JULIETTE BINOCHÉ

TRAILER



SCREENING

Wed 16 May - 18:30

LA REVANCHE D'UNE RONDE !

HELOISE MARTIN SYLVIE TESTUD RAYANE BENSETTI BRUNO SALOMONE CYRIL GUEI OULAYA AMAMRA BLANCHE GARDIN JIMMY LABEEU

TAMARA



UN FILM DE  
ALEXANDRE  
CASTAGNETTI

Tamara

+ 12 YEARS OLD

103 min

In French with English subtitles

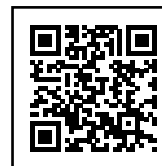
FR/BE | 2016 | Directed by Alexandre Castagnetti, with Héloïse Martin, Sylvie Testud, Rayane Bensetti | Comedy

Tamara, 15 ans, complexée par ses rondeurs, décide à son entrée en seconde de se débarrasser de son étiquette de « grosse ». Pour clouer le bec des mauvaises langues, elle fait le pari avec sa meilleure amie de sortir avec le premier garçon qui passera la porte de la classe. Manque de bol, ce garçon s'avère être Diego, le plus beau mec du lycée. Le pari se complique pour Tamara.... Entre les sales coups des garces du lycée, une mère poule, les conseils « drague » de sa petite soeur, Tamara va vivre une année mémorable !

ตามาราสาววัย 15 ถูกล้อเลียนมาตั้งแต่เด็กว่าเป็น “อ้วนอ้วน” เพื่อปิดปากลบคำสบประมาท ตามาราริงพมกับเพื่อนว่าเธอจะหาออกเดทกับผู้ชายแรกที่ผ่านประตูห้องเรียนเข้ามาในวันแรกของการเปิดเทอมให้ได้ และผู้ชายคนนั้นก็คือดีเอโก้ หนุ่มหล่อสุดฮอตของโรงเรียน ตามาราต้องเจอกับเหล่าสาว ๆ ตัวแสบแฟนคลับขงวดีเอโก้ แม้ชั่วหวง และโปรแกรมการปฏิวัติตัวเองสุดโหดโดยน้องสาว

Fifteen-year-old Tamara, who has a complex about her ample curves, decides to rid herself of her «fat» label. To get all the gossips to shut up, she wages a bet with her best gal pal that she'll manage to date the first guy who walks through the classroom door after the summer break. She's out of luck: that guy just happens to be Diego, the best-looking guy in high school. The wager becomes more difficult for Tamara... What with the dirty tricks of the high school bitch queens, a doting mom, and «cruising» tips from her kid sister, Tamara will live through a memorable year!

TRAILER



SCREENING

Sat 12 May - 14:00

MICHEL PICCOLI

MIOU MIOU

UN FILM DE  
LOUIS MALLE

# Milou en Mai

MICHEL PICCOLI - MIOU MIOU  
"MILOU EN MAI" - "LOUIS MALLE  
... MICHEL DUCHAUSSOY  
DOMINIQUE BLANC  
HARRIET WALTER  
BRUNO CARETTE  
PAULETTE DUBOST  
"LOUIS MALLE  
... JEAN-CLAUDE CARRIERE  
... RENATO BERTA  
... EMMANUELLE CASTRO  
... JEAN-CLAUDE LAUREUX  
... STEPHANE GRAPPELLI  
production VINCENT MALLE  
... N.E.F. - TVI FILMS PRODUCTION (Paris)  
... ELLEFI FILMS (Rome)  
... COIFFAGE I - IMAGES INVESTISSEMENTS  
... SOPICA CREATIONS - SOPICA INVESTISSEMENTS  
PYRAMIDE

FRENCH CLASSIC

## Milou en mai

### (May Fools)

107 min

In French with Thai subtitles

FR | 1990 | Directed by Louis Malle, with Miou-Miou, Michel Piccoli, Michel Duchaussoy, Dominique Blanc | Comedy, Romance

Mai 68. Loin de l'agitation parisienne, dans le Sud-Ouest, Mme Vieuzac s'éteint. Son fils Milou, qui a toujours vécu auprès d'elle, convoque le reste de la famille. Enfants et petits-enfants de la défunte se retrouvent, avec plaisir ou déplaisir. Mais les «événements» les rattrapent : les fossoyeurs sont en grève, on ne peut procéder à l'enterrement...

Le film a été nominé à 7 reprises et a remporté 2 récompenses, en particulier le César de la meilleure actrice dans un second rôle pour Dominique Blanc.

มาตามวีเยอซากิได้เสียชีวิตลงอย่างสงบในหมู่บ้านทอตะวันตกเฉียงใต้ของประเทศฝรั่งเศส ห่างไกลจากเหตุการณ์ทางการเมืองครั้งสำคัญ “พฤษภาคม 68” ที่กำลังเกิดขึ้นในกรุงปารีส มิลู ผู้เป็นลูกชายได้เรียกบรรดาญาติมารวมตัวกัน ทั้งรุ่นลูกและรุ่นหลาน ทั้งมีดีใจและมีโศกเศร้า แต่เหตุการณ์ที่ปารีสก็ยิ่งส่งผลกระทบต่อหมู่บ้านแห่งนี้ คนขุดหลุมศพนัดประท้วงหยุดงาน ทำให้งานศพต้องยืดเยื้อออกไปกว่าเดิม ภาพยนตร์ได้รับการเสนอชื่อเข้าชิง 7 รางวัล และชนะ 2 รางวัลบนเวที Cesar Award สำหรับนักแสดงสมทบหญิงยอดเยี่ยมแก่ โดมินิก บลวงก์

Madame Vieuzac has just passed away in her house in Southwestern France, far from the hue and cry of Paris in May, 1968. Her son, Milou, who has always lived with his mother, summons the rest of the family for the funeral. Children and grand-children of the dear departed are delighted or displeased to find themselves together again. But the «events» happening in Paris catch up with them: the grave - diggers are on strike and the funeral cannot be held.

The film was nominated 7 times and won 2 awards, including a César Award for Best Supporting Actress for Dominique Blanc.

TRAILER



SCREENING

Tue 8 May - 19:00



“★★★★★  
FULL OF CINEMATIC LIFE  
combines elegy, tragedy,  
urgency and a defiant euphoria.”  
-Peter Bradshaw, The Guardian

SPECIAL EVENT

# 120 BPM

143 min

In French with Thai and English subtitles

FR | 2017 | Directed by Robin Campillo, with Nahuel Pérez Biscayart, Arnaud Valois, Adèle Haenel | Drama

Début des années 90. Alors que le sida tue depuis près de dix ans, les militants d'Act Up-Paris multiplient les actions pour lutter contre l'indifférence générale. Nouveau venu dans le groupe, Nathan va être bouleversé par la radicalité de Sean qui consume ses dernières forces dans l'action.

Le film a remporté le Grand Prix au festival de Cannes 2017 et 6 Césars en 2018, incluant celui de Meilleur Film.

ปารีส ช่วงต้นทศวรรษ 90 กลุ่มนักศึกษาเคลื่อนไหว Act Up-Paris รวมตัวกันเพื่อเรียกร้องให้หน่วยงานด้านการแพทย์ และผู้คนที่ทั่วไปตื่นตัวเรื่องการหาทวารรักษาโรคเอดส์ โดยหวังว่าจะสามารถช่วยชีวิตผู้คนอีกมากมายรวมทั้งช่วยชีวิตคนในรุ่นต่อ ๆ ไป โดยเล่าเรื่องผ่านนารานและลอน นักเคลื่อนไหวคนสำคัญของกลุ่ม ซึ่งได้แปลมาจากเรื่องจริง ภาพยนตร์ได้รับรางวัล Grand Prix ในเทศกาลภาพยนตร์เมืองคานส์ ปี 2017 และ 6 รางวัล Cesars ในปี 2018

Paris, the early 1990s: a group of young activists is desperately tied to finding the cure against an unknown lethal disease. They target the pharmaceutical labs that are retaining potential cures, and multiply direct actions, with the hope of saving their lives as well as the ones of future generations.

Drawing directly on his personal experience, Robin Campillo's extraordinary account of AIDS activist group ACT UP-Paris is a deeply emotional and bracingly sensual film, which exults a lust for life and revolt in every single shot rushing with youthful energy. This vibrant drama won the Grand Prix at Cannes last year and 6 César Awards this year, including Best Film.

# BPM

(BEATS PER MINUTE)

A FILM BY ROBIN CAMPILLO

THE ORCHARD PRESENTS IN ASSOCIATION WITH FILMS DISTRIBUTION AND MEMENTO FILMS A LES FILMS DE PIERRE PRODUCTION IN CO-PRODUCTION WITH FRANCE 3 CINÉMA PAGE 114 MEMENTO FILMS PRODUCTION AND FD PRODUCTION WITH THE PARTICIPATION OF CANAL+ CINÉ+ FRANCE TÉLÉVISIONS CENTRE NATIONAL DU CINÉMA ET DE L'IMAGE ANIMÉE ET DES NOUVELLES TECHNOLOGIES EN PRODUCTION WITH SUPPORT FROM RÉGION ÎLE-DE-FRANCE AND CIRCULI-RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE IN PARTNERSHIP WITH CNC PROCEEP IN ASSOCIATION WITH INDÉFILMS 5 CORNOVA 13 NAHUEL PÉREZ BISCAYART ARNAUD VALOIS ADELE HAEHEL ANTOINE REINARTZ "BPM (BEATS PER MINUTE)" WITH FELIX MARITAUD ARIEL BORENSTEIN ALOÏSE SAUNAGE MÉDHI TOURÉ SIMON BOURGADE SIMON GUELAT CATHERINE VINATIER THÉOPHILE RAY SAADIA BENTABER JEAN-FRANÇOIS AUGUSTE CORALIE RUSSIER "KARNAUD REBOTIN" "ROBIN CAMPILLO" "EMMANUELLE DUPLAY" "JEANNE LAPORNE" "JULIEN SICART VALÉRIE DELOOF JEAN-PIERRE LAFORCE "ISABELLE PANNETIER "CÉCILE PELLERIN "VIRGINIE DURANTEAU "VALÉRIE BOUCHER "JULIEN FLICK "DIEGO URGOUTH-MOINOT "THUGUES CHARBONNEAU AND MARIE-ANGE LUCIANI "ROBIN CAMPILLO WITH THE COLLABORATION OF PHILIPPE MANGEOT A FILM BY ROBIN CAMPILLO

BPM FILM



TRAILER



SCREENING

Sat 19 May - 18:00



THEATER ON SCREEN

# Le Misanthrope (The Misanthrope)

180 min

In French with English and Thai subtitles

FR | 2017 | By Molière, Direction Clément Her-  
vieu-Léger, with the Troupe and the actors of the  
Académie de la Comédie-Française

Alceste aime Célimène, une jeune femme mondaine éprise de liberté, mais rejette la société de bienséance à laquelle ils appartiennent. Hanté par un procès dont il redoute l'issue, Alceste se rend chez elle pour solliciter son aide... Le Misanthrope donne à voir une société libérée de l'emprise parentale et religieuse, dont le vernis social s'écaille lorsque surgit le désir. Poussés à bout par la radicalité d'Alceste, prêt à renoncer à toute forme de mondanité, les personnages dévoilent, le temps d'une journée, les contradictions du genre humain soumis à un cœur que la raison ne connaît point.

อัลเซลต์เป็นชายหนุ่มผู้เกลียดการตีสองหน้าของคนในสังคม แต่เขากลับหลงรักเซลิแมเน สาวคาสโนว์ฟู้มหน้าตา  
ในสังคมชนชั้นสูงของปารีส ด้วยมุมมองที่เขามิต่อโลกใบนี้ เขาวิวอนให้เพียงเซลิแมเนยอมรับและเข้าใจเขา ...แต่  
เรื่องไม่มีทางลวยง่ายเช่นนั้น

ละครเวที Le Misanthrope แสดงให้เห็นสังคมที่เป็นอิสระจากทุกกรอบความสับสนริชิวอำนาจและศาสนา ที่ซึ่ง  
ผู้คนต่างแสดงโฉมหน้าที่แท้จริงอันถูกขับเคลือนด้วยความใคร่กระหายทางโลก โลกทัศน์ของตัวละครหลักที่  
ปฏิเสธขนบฉาบฉวยของสังคมช่วยขับเน้นให้เห็นปมความพิດเพี้ยนตลปเตลลของคณรอบข้าง

Alceste loves Célimène, a flirtatious woman from the Parisian high society. He loathes this world for its hypocritical etiquette but, shaken by a public trial he is called to by this social circle, he must visit Célimène to ask for her help... Le Misanthrope looks at a society freed from the authority of family and religion, where people show their true nature as lust and desire take over. The main character's questionable morals, giving up on high society etiquette and demands, force his peers to shed light on their own contradictions and shortcomings.

TRAILER



SCREENING

Sat 19 May - 16:00

A man in profile, looking to the right, is the central figure. He is wearing a dark, textured sweater. The background is a deep blue, slightly hazy, with several posters visible. The posters have the words 'ACTUP' and 'PARIS' on them. The overall mood is artistic and cinematic.

# MAY 2018

af

Alliance Française

*Bangkok*