

af

CINEMA

AUGUST

2019



EOS EXHIBITION
ON SCREEN

*"The world doesn't
understand me,
and I don't understand
the world."*

CÉZANNE

PORTRAITS OF A LIFE

COMING SOON TO THEATERS

EXHIBITIONONSCREEN.COM

Seventh Art
PRODUCTIONS



SPECIAL EVENT

Cézanne, portraits d'une vie (Cézanne, Portraits of a Life)

85 min

In English with Thai subtitles

UK | 2018 | Directed by Phil Grabsky | Documentary

On ne peut apprécier l'art du XXe siècle sans comprendre l'importance et le génie de Paul Cézanne. Incluant des entrevues avec des conservateurs et des experts de la National Portrait Gallery London, du MoMA New York, de la National Gallery of Art Washington et du Musée d'Orsay Paris, ainsi qu'une correspondance de l'artiste lui-même, le film emmène le public au-delà de l'exposition dans les lieux où Cézanne a vécu et travaillé et fait découvrir un artiste qui est peut-être le moins connu des impressionnistes - jusqu'ici.

ชมเป็นการยากหากจะตีความกับงานศิลปะของศตวรรษที่ 20 โดยไม่มองเห็นอัจฉริยภาพของ ปอล เซซาน ร่วมทำความรู้จักศิลปินผู้นี้ไปพร้อมกับสารคดี ที่รวบรวมข้อวิจารณ์และมุมมองของนักเขียนชาวยุโรปและภัณฑารักษ์ที่มาจาก National Portrait Gallery กรุงลอนดอน MoMA จากนิวยอร์ก National Gallery of Art ณ กรุงวอชิงตัน และMusée d'Orsay ของกรุงปารีส รวมถึงข้อมูลจากบันทึกและจดหมายโต้ตอบของปอล เซซาน ภาพยนตร์เรื่องนี้จะนำคุณไปไกลกว่าแค่ชั้นงานแสดงในนิทรรศการ

One can't appreciate 20th century art without understanding the significance and genius of Paul Cézanne. Featuring interviews with curators and experts from the National Portrait Gallery London, MoMA New York, National Gallery of Art Washington, and Musée d'Orsay Paris, and correspondence from the artist himself, the film takes audiences beyond the exhibition to the places Cézanne lived and worked and sheds light on an artist who is perhaps the least known of all the impressionists – until now.

EXHIBITION ON SCREEN - EXPOSITION AU CINEMA

SCREENINGS

Wed 14 August - 18:30

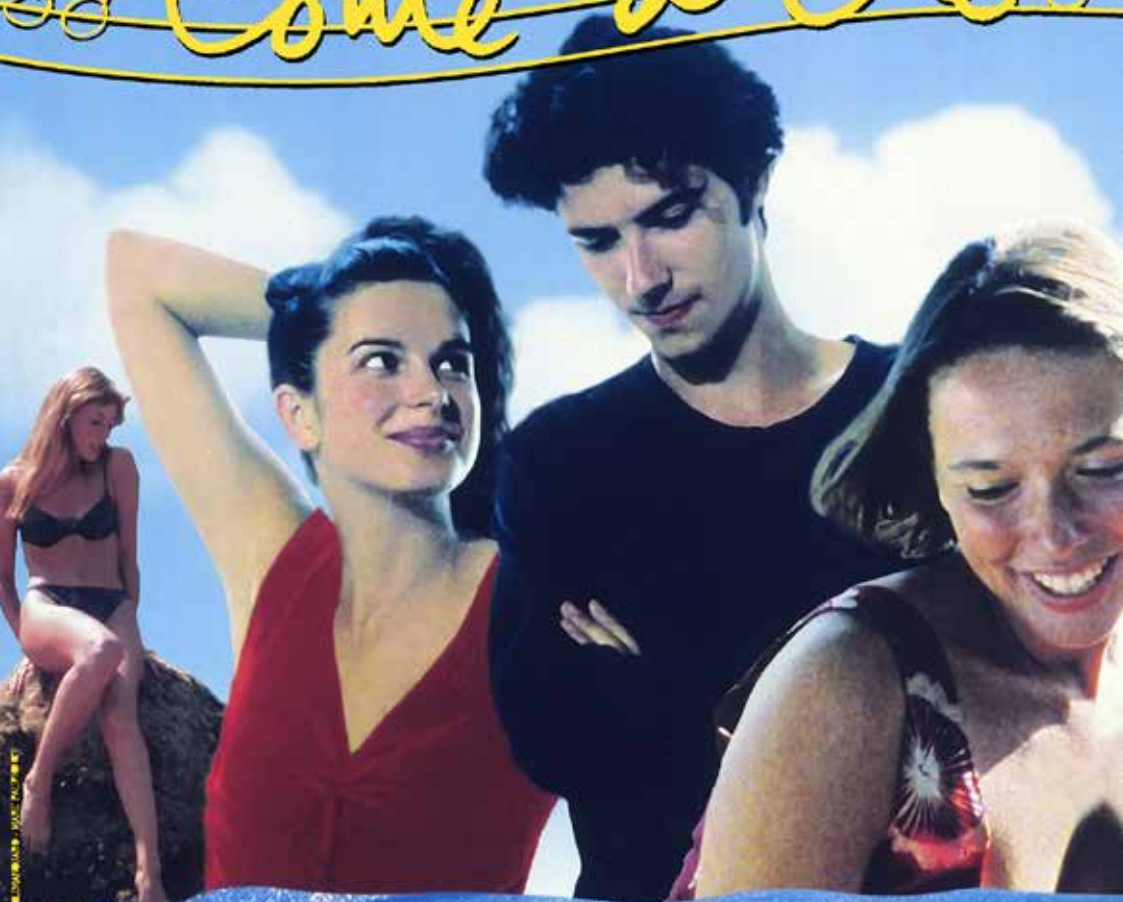
Sat 17 August - 14:00

Margaret MENEGOU présente :

Contes des Quatre Saisons

Eric Rohmer

Conte d'Été



Amanda LANGLET - Melvil POUPAUD - Aurélie NOLIN - Gwenaëlle SIMON

Une production de Margaret MENEGOU - LES FILMS DU LOSANGE / LA SEPT CINEMA
avec la participation de la SOFICA SOFILMKA et de CANAL + / Image : Denis BARATIER - Son : Pascal RIBIER
Montage : Mary STEPHEN - Directeur de Production : François ETCHEGARAY - Distribution : LES FILMS DU LOSANGE

CLASSIC FILM

Conte d'été (A Summer's Tale)

113 min

In French with Thai and English subtitles

FR | 1996 | Directed by Éric Rohmer, avec Melvil Poupaud, Amanda Langlet, Gwenaëlle Simon | Comedy, Drama, Romance

A Dinard, pendant les vacances d'été, Gaspard attend Léna. Il rencontre Margot, une étudiante en ethnologie qui travaille comme serveuse dans un restaurant pour se faire un peu d'argent. Dans une soirée où Margot l'entraîne, il fait la connaissance de Solène. Léna arrive enfin à Dinard... Entre les trois, le cœur de Gaspard balance-t-il vraiment ?

ช่วงฤดูร้อน กาสปาร์ด นัดพบกับ เลนา ที่เมืองตากอากาศทางตะวันตกของประเทศฝรั่งเศส แต่ก่อนที่ทั้งคู่จะได้พบกัน กาสปาร์ดได้พบกับหญิงสาวอีกสองคน คือ มาร์โกต์และโซแลน และเมื่อเลนามาถึง ก็เกิดปัญหาความรักที่สับสน

In Dinard, in the summer holidays, Gaspard is waiting for Léna. He meets Margot, an ethnology student who waits on tables in a restaurant to make a little cash. One evening, she takes him to a party where he meets Solène. Léna at last arrives in Dinard... Is Gaspard's heart really torn between the three of them?

SCREENING

Wed 21 August - 18:30

Un grand film sur la jeunesse
par le réalisateur de "entre les murs".



SÉLECTION OFFICIELLE
UN CERTAIN REGARD
FESTIVAL DE CANNES

MARINA FOÏS MATTHIEU LUCCI

L'ATELIER

UN FILM DE LAURENT CANTET

SCÉNARIO DE ROBIN CAMPILLO ET LAURENT CANTET

WARDA RAMMACH ISSAM TALBI FLORIAN BEAUJEAN MAMADOÛ DOUMBIA JULIEN SOUVÉ MÉLISSA GUILBERT OLIVIER THOURET LÉNY SELLAM
MONTAGE ORIGINAL BENOÎT D'ÉDOUARD PONS MONTAGE PIERRE MILON MONTAGE MATHILDE MIVARD SON OLIVIER MAUVEZIN AGNÈS RAVEZ ANTOINE BAUDOIN MÉLISSA PETITJEAN 1^{er} ASSISTANT RÉALISATEUR DELPHINE DAULL 2^{ème} ASSISTANT GÉORGI LAZAREVSKI ACCÈS SERGE BORGEL VÉRITÉ YANNICK SOCCIA
YANN BOTTIN COSTUMES AGNÈS GIUDICELLI MONTAGE VALÉRIE TRAILER DIRECTEUR DE PRODUCTION MICHEL DUBOIS DIRECTEURS DE POST PRODUCTION CÉRIC ETIENNETTE LUC AUGEREAU PRODUCTEUR DENIS FROYÉ UNE COPRODUCTION ARCHIPEL 35 FRANCE 2 CINÉMA AVEC LA PARTICIPATION DE CANAL+ CINE+ FRANCE TÉLÉVISIONS ET DE LA RÉGION PROVENCE-ALPES CÔTE D'AZUR EN PARTENARIAT AVEC LE CNC EN ASSOCIATION AVEC SOFICINÉMA 13 FILMS DISTRIBUTION DIAPHYNA DISTRIBUTION UNIVERSINÉ ET BLEAU OUT AVEC LE SOUTIEN DE LA PRODRÉP ET DE CANGAIA VENTES INTERNATIONALES FILMS DISTRIBUTION



LE CONSULTER SUR FILM ET TÉLÉVISION

CONTEMPORARY FRENCH FILM

L'Atelier (The Workshop)

113 min
In French with English subtitles

FR | 2017 | Directed by Laurent Cantet, with Marina Foïs, Matthieu Lucci, Florian Beaujean | Drama, Mystery, Thriller

La Ciotat, été 2016. Antoine a accepté de suivre un atelier d'écriture où quelques jeunes en insertion doivent écrire un roman noir avec l'aide d'Olivia, une romancière connue. Le travail d'écriture va faire resurgir le passé ouvrier de la ville, son chantier naval fermé depuis 25 ans, toute une nostalgie qui n'intéresse pas Antoine. Davantage connecté à l'anxiété du monde actuel, il va s'opposer rapidement au groupe et à Olivia, que la violence du jeune homme va alarmer autant que séduire.

อองตวน ได้เข้าร่วมกลุ่มนักเขียนฝึกหัด และได้พบปะวัยรุ่นกลุ่มหนึ่งที่สนใจในกิจกรรมเดียวกัน สมาชิกกลุ่มทุกคนได้รับแบบฝึกหัดให้เขียนนวนิยายแนวสืบสวนสอบสวน โดยมี โอลิวิเย่ นักเขียนชื่อดังเป็นผู้คอยให้คำแนะนำ แบบฝึกหัดและกระบวนการทำงานทำให้ทุกคนได้เรียนรู้ความหลังบางอย่างของเมือง ซึ่งไม่ใช่หัวข้อที่อองตวนสนใจสักเท่าไร เพราะเขาใคร่ครวญหมกมุ่นกับปัญหาและโลกปัจจุบันมากกว่า ด้วยเหตุนี้ เขาก็เริ่มแสดงความเห็นต่างและขัดแย้งกับกลุ่ม โดยเฉพาะกับโอลิวิเย่อย่างเห็นได้ชัด ซึ่งการแสดงออกก้าวร้าวรุนแรงนี้ทั้งข่มขู่และปลุกเร้าเธอไปด้วยในเวลาเดียวกัน

Antoine has agreed to attend a writing workshop in which a few young people have to write a crime thriller with the help of Olivia, a famous novelist. The writing process will recall the town's industrial past, a form of nostalgia that doesn't interest Antoine. More concerned with the fears of the modern world, the young man soon clashes with the group and Olivia, who will be both alarmed and captivated by Antoine's violence.

SCREENING
Wed 28 August - 18:30